指尖珠宝系列画册

巴黎 2026 · 中文版



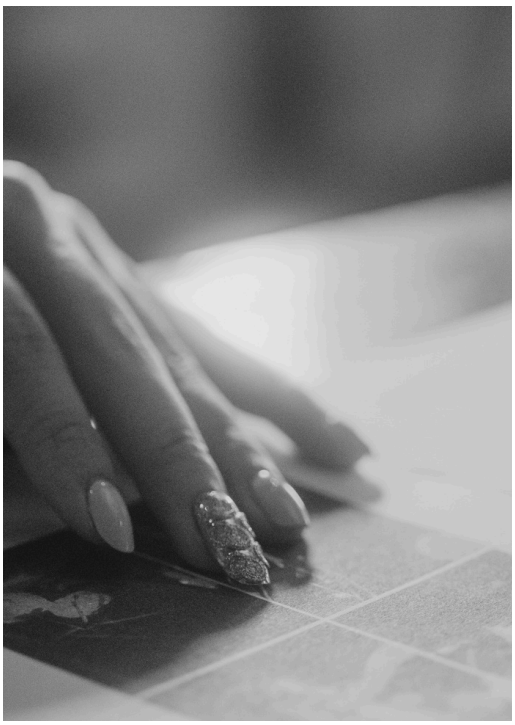
東闕

TUNG CHUEH

指尖之上，是佩戴，是收藏，是生生不息的传承。

不迎合所有人，只为你。

tungchueh.com



Who We Are

TUNG CHUEH,
以指尖珠宝为核心载体的中国独立珠宝设计师品牌。
绵延数千年的中国古典艺术，在20世纪的文化传承断层中留下了至今未被填补的审美缺口。当代中国珠宝设计师们长期困于符号化表达的创作困境，始终未能形成一套既深扎本土文化根脉、又能自然融入全球高珠审美体系的成熟中国设计语言。
TUNG CHUEH，正是为填补这一空白而生。我们将代表极致远见、自由刚毅的西方鹰，与象征祥瑞守护、多元共生的中国龙合铸为品牌标识，以双图腾的跨文明共鸣，让中国古典美学在当下依然拥有真实而历久弥新的呼吸与血肉。

从手部标志性珠宝，到可世代传承的定制臻品，以指尖珠宝为核心设计锚点，重连千年古典美学与当代的晨昏日常。指尖之上，是佩戴，是收藏，是生生不息的传承。

TUNG CHUEH，不迎合所有人，只为你。



Jewellery at the Fingertips

Heritage. Gesture. Form.



TUEG CHUEN 束阙指尖珠宝

跳出传统戒指与美甲的固化范式，在手指末梢开辟身体装饰的全新维度，完成一场关于珠宝佩戴边界的温柔叩问。

全系列作品以贵金属为骨，手工逐粒甄选天然宝石，经多道工序精细打磨后完成镶嵌。辅以手工精修的贝母、玉石、天然大漆与珐琅，更传承仅采用非保护类鸟雀自然脱落羽毛的中国传统点翠宫廷技艺——这一拥有两千年历史的皇家珠宝非遗工艺，以毫米级精度反复校准弧度，让每一件作品都能完美贴合指甲的自然轮廓。

所有作品支持无损耗反复拆装复用，从根源上规避传统美甲长期覆盖甲面带来的指甲健康损伤，让指尖从此不再是珠宝的留白地带，抬手间的细碎光影里，珠宝在手部的边界，找到了全新的诗意载体。它绝非转瞬即逝的一次性潮流配饰，而是一件可长期典藏的微型艺术珠宝。

TUNG CHUEH



Explore the Collection

系列一·皇家回响	09
系列二·青铜回响	15
系列三·大海回响	18
系列四·大地回响	23
系列五·山林回响	30
系列六·御守回响	34
系列七·乐章回响	39
甲托升级，戒环持护	45





皇家回响

这一系列承载着独树一帜的中国皇家美学：非遗点翠标志性的深海幽蓝，如今以高温珐琅工艺替代传统点翠工艺，天然红玛瑙铺展饱满醇厚的暖红。蓝是东方宫廷传承千年的典雅底色，红是御苑流转至今的瑞福吉兆，二者在金胎上形成华贵又克制的精妙平衡，让千年中国皇家美学在当代发出新生的回响。





永恒联结
甲型 · 塔
以东方版莫比乌斯环的无限循环形态，开启关于存在互联性的神圣几何联想。承载中式长寿与福喜的永恒祝福，是专属的东方幸运护身符。

主材 · 天然红玛瑙
辅材 · 珍珠 / 钻石/碧玺
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-02





双生莲·灵性与肉身
甲型 · 杏
从宋代古画中绽放双生莲花，以不屈的纯净从混沌深处崛起，灵性觉醒，肉身升华，神圣对齐的频率和本真自我的双重绽放。

主材 · 天然红玛瑙
辅材 · 米珠/祖母绿
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-01





鸳梦情契·一
甲型 · 圜
从宋代古画中游出的鸳鸯栖在指尖，珐琅珠光裹着玛瑙碎钻的微光，把跨越时光的缱绻爱意，妥帖藏进你抬手的瞬间。

主材 · 天然红玛瑙
辅材 · 钻石/祖母绿/碧玺
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-04





鸳梦情契·二
甲型 · 杏
从宋代古画中游出的鸳鸯栖在指尖，珐琅珠光裹着玛瑙碎钻的微光，把跨越时光的缱绻爱意，妥帖藏进你抬手的瞬间。

主材 · 天然红玛瑙
辅材 · 钻石/碧玺
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-05





共生之环·一
甲型 · 塔
这个双圆符号，藏着中国人藏了千年的浪漫：我们不把财富当成独自占有的宝藏，而是让两个圆环彼此交叠，让你的幸运和我的美好相互连通，最终变成彼此源源不断的、永远不会枯竭的应得的收获与慷慨的付出。

辅材 · 钻石
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-09





共生之环·二
甲型 · 塔
这个双圆符号，藏着中国人藏了千年的浪漫：我们不把财富当成独自占有的宝藏，而是让两个圆环彼此交叠，让你的幸运和我的美好相互连通，最终变成彼此源源不断的、永远不会枯竭的应得的收获与慷慨的付出。

工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-10





主权之喜
甲型 · 圜
超越传统的伴侣印记，此玺印是对内在喜悦的宣告。它庆贺两颗灵魂对齐时的神圣共振,将快乐转化为一种个人主权的神圣频率。

主材 · 天然红玛瑙
辅材 · 珍珠 / 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-03





业力环
甲型 · 圜
关于因果律的神圣几何冥想。这种交错的纹样代表了心智的永恒连续性,以及将万物联结在完美律动和谐中的无形丝线。

辅材 · 米珠/钻石/碧玺
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-07





禁城之月
甲型 · 塔
暖金托举手工铺陈的蔚蓝珐琅，中国皇家云纹缠绕盛放的牡丹，中心珍珠凝着古宫夜月柔光，碎钻如星子落于花瓣，藏着千年王朝内敛的华贵气韵。

辅材 · 珍珠 / 米珠 / 钻石
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-06





金云下的蔚蓝牡丹·二
甲型 · 圜
暖金托举手工铺陈的蔚蓝珐琅，中国皇家云纹缠绕盛放的牡丹，中心珍珠凝着古宫夜月柔光，碎钻如星子落于花瓣，藏着千年王朝内敛的华贵气韵。

辅材 · 锆石/珍珠
工艺 · 珐琅
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S1-08



青铜回响

这个系列是将三千年前匠人刻进青铜器物纹路里的线条，顺着岁月漫溢而出凝聚成的作品。青金石打开青铜时代的幽蓝深空，绿玛瑙封存铜绿的古林苍润，粉贝晕开岁月打磨的朝阳柔光，三色恰好对应过去、当下与未来的时间向度，碎钻铺就的龙凤古纹不再是遥远的符号，它们镶嵌宝石的眼睛借助佩戴者的指尖凝望着当下的世界，它们会看到，我们依然虔诚的聆听着青铜时代的永恒回响。





天命神鸟·纪年
甲型 · 塔
深邃青金石晕开远古夜空的幽蓝，钻石群镶的神鸟从上古青铜器的线条里振翅而来，祖母绿点睛的微光，是青铜时代留下的温柔回响，把沉埋千年的青铜史诗拆解成当代珠宝的克制与浪漫，诉说一场横跨东西方的诗意邂逅，让远古的呼唤在指尖轻轻苏醒。

主材 · 青金石
辅材 · 钻石/祖母绿
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S2-03





天命神鸟·此刻
甲型 · 塔
浓润鲜活的绿玛瑙托举跨越千年的东方古意，祖母绿点睛如文明传承的隐秘火种，让上古青铜美学挣脱博物馆展柜的距离感，以钻石密镶的细腻肌理重获新生，化作可贴身佩戴的当代艺术，完成古文明气韵与现代审美的双向奔赴，让沉睡数千年的青铜造物哲思在当下重获鲜活呼吸感。

主材 · 天然绿玛瑙
辅材 · 钻石/祖母绿
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S2-03





▌天命飞龙·新元
甲型 · 矩
暖调粉贝晕开朝霞揉碎的云絮柔光，密镶钻石勾勒的龙纹在光影间轻跃流转，蓝宝石眼眸盛着漫向天际的未来憧憬，以轻盈通透的当代珠宝语言，把跨越山海的浪漫期许揉进每一寸温润肌理，让佩戴者在指尖触碰间接住对未来的柔软向往。

主材 · 天然粉贝
辅材 · 蓝色纳米西陶/锆石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S2-01





▌天命飞龙·此刻
甲型 · 边果
凝萃铜锈翠色的纳米锡陶宝石底，是当代宝石工艺革新的鲜活注脚，承接青铜文明里流淌数千年的飞龙图腾，让古器物纹路中的文化基因在现代工艺中苏醒，红宝石点睛望向未来，身为龙的传人捧着代代相传的文明火种，该如何让沉淀五千年的东方气韵，在未来始终带着温热呼吸与滚烫血肉？

主材 · 绿纳米西陶
辅材 · 锆石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S2-04



大海回响

像把卢浮宫侧厅透出的傍晚柔光，轻轻封进了指尖。甄选深海珍珠母贝晕出的温润暖光，手工微镶的钻石星子似的散在贝面，呈现凡尔赛花园里沾着玫瑰香的松弛感，把法式独有的细腻诗意妥帖凝于方寸指尖，我们循着洛可可的柔韵脉络，致敬刻在巴黎基因里的难以言说的浪漫。





▌双生之魂
甲型 · 杏
这个作品把“太极”的二元共生哲思凝进这枚指尖珠宝里，天然黑贝与白贝晕出柔润的明暗轮廓，黑与白在流转中彼此定义、相互成全，两颗碎钻如星子落于两域，方寸之间，便把古老中国的平衡哲思戴在了指尖。

主材 · 白蝶贝 / 黑贝拼接
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-04





▌潮汐微光
甲型 · 边果
将浸着日暮碎星柔光的海浪推上沙滩，在于指尖相触的刹那，把这帧转瞬即逝的海岸浪漫，妥帖封进粉润贝母与星钻的肌理里，暖金边棱兜住浪尖余温，让星夜潮汐的浪漫永远栖在指尖

主材 · 粉贝
辅材 · 锆石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-02





浪与星空
甲型 · 塔
以深海母贝凝住浪涛的晕光，星点碎钻轻缀其上，
如星垂浪尖的刹那

主材 · 白蝶贝
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-01





破晓星光
甲型 · 杏
暖粉贝母浸着蒙马特的晨雾，天然晕彩如塞纳河捞起的半片粉霞，细碎小钻如星子轻落肌理，把巴黎午后的慵懒温柔凝在方寸珠光里。

主材 · 粉贝
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-05









龙鹰藏星
甲型 · 杏
奶白贝母浸着柔光，金色贝母錾刻的龙头海东青静卧肌理，眼位碎钻如星芒轻闪，把东方古老文明的祥瑞气韵，揉进法式手作珠宝独有的松弛叙事里，方寸珠光藏着跨越国界的优雅共鸣。

主材 · 白蝶贝 / 黄贝拼接
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-03





海晨初光
甲型 · 楯
灵感源自海岸的清晨初光，以天然贝母复刻海面漫反射虹彩，捕捉光影本身的诗意，让每一次抬手都能触碰到未经修饰的纯粹光感，正是海岸清晨没说完的那句诗。

主材 · 白蝶贝
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-08





岸畔粉霞
甲型 · 楯
灵感源自海岸的清晨初光，以天然贝母复刻海面漫反射虹彩，捕捉光影本身的诗意，让每一次抬手都能触碰到未经修饰的纯粹光感，正是海岸清晨没说完的那句诗。

主材 · 粉贝
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S3-08





大地回响

以山峦与土地的珍贵馈赠为创作脉络，撷取紫水晶的幽谧星芒、蓝托帕石的清透浪波，揽祖母绿的林间新翠、红玛瑙的炽烈焰色，藏天河石的山涧润意、月光石的柔雾清辉，纳孔雀石的层叠纹章、黑曜石的沉邃夜韵，纳米锡陶的欲火凝结，循着欧陆自然美学的松弛脉络，让每一件作品都流淌出来自大地诗意而克制的气韵，以石为笺，镌刻大地跨越千万年的旷远回响。





▌夕天缀星
甲型 · 杏
我们曾去香格里拉追寻灵感，登万仞山巅，赏群星闪耀，霞光轻覆石上，暮色漫过云海，点点星子嵌于赤色天空，夜幕如丝绒般垂落，天地沉进纯粹静谧的墨色里，四下无人惊扰，心跳却随漫天星辰轻轻荡漾，这两件作品是深埋地下千万年的玛瑙跨越漫长时光与山巅浩瀚星空完成的一场私密对话。

主材 · 红玛瑙
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-03





▌夜穹揽曜
甲型 · 杏
我们曾去香格里拉追寻灵感，登万仞山巅，赏群星闪耀，霞光轻覆石上，暮色漫过云海，点点星子嵌于赤色天空，夜幕如丝绒般垂落，天地沉进纯粹静谧的墨色里，四下无人惊扰，心跳却随漫天星辰轻轻荡漾，这两件作品是深埋地下千万年的玛瑙跨越漫长时光与山巅浩瀚星空完成的一场私密对话。

主材 · 黑玛瑙
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-02





凝息
甲型 · 圭
窑火漫过肌理，古锡晶核挣开陶土包裹，凝成带着远古呼吸的蓝调锡晶。这抹蓝色就是自由：它从来不是天赋的馈赠，是浴火淬炼、冲破所有桎梏后，才最终诞生的精华。

主材 · 双色蓝纳米西陶
辅材 · 锆石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-01





翠醒
甲型 · 旧矩
以人工赋生的鲜活绿意，复刻晨露里刚苏醒的那片浓翠新叶

主材 · 培育祖母绿
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





星谧
甲型 · 旧矩
凝住傍晚夜幕里散落的细碎星子，将幽谧柔光轻嵌于指尖

主材 · 紫水晶 / 和田玉
辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-04





浪清
甲型 · 旧矩
撷取地中海沿岸的浅浪清辉，把一汪透蓝的海意凝进宝石肌理

主材 · 蓝托帕
辅材 · 白金电镀
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





焰炽
甲型 · 旧矩
敛住跃动的赤焰余温，把炽烈不褪的红色凝作指尖的炽烈焰火

主材 · 红玛瑙
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





涧润
甲型 · 矩
捧住山涧淌过青石的一捧流水，将清润水般的透蓝藏进宝石纹路

主材 · 天河石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





▌雾辉
甲型 · 矩
挽住月光穿过薄雾的朦胧光晕，让柔润的晕彩随转动在指间流转

主材 · 月光石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





▌纹章
甲型 · 矩
以天然层叠的深浅绿纹，刻下独属于你的地质印记与专属纹章

主材 · 孔雀石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





夜沉
甲型 · 矩
收尽深夜无星的沉邃天幕，把不张扬的厚重黑韵凝作指间的沉静力量

主材 · 黑曜石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05

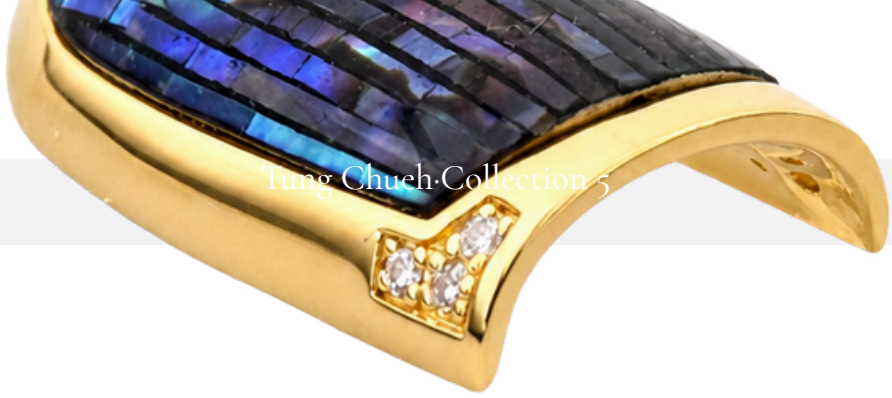




山影
甲型 · 矩
青金石沉下深蓝山影般的色泽，金色托底让幽蓝之中浮出一层古老而温暖的光。它像黄昏之后远山尚未完全隐去的轮廓，将沉静、辽阔与神秘收进小指尺度。

主材 · 青金石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S5-05





山林回响

这一系列的内核，取自经过自然与时光慢养数十年的漆树的汁液，采集者在山间步行数十里百次收集的漆液也不足一斤，我们将这珍贵的汁液手工层层髹涂，与贵金属基底自然融合共生，薄螺钿嵌进温润漆层，循着对中国传承四千年髹漆工艺的坚守，每一件作品都由匠人在工坊内耗时数十小时反复髹涂、阴干、细磨，让山林深处沉淀的漆木气息，最终在你的指尖轻声回响。



不可知的凝视
甲型 · 楯
灵感源自中国三千年前三星堆文明遗存的青铜贴金面具，翠色大漆晕开青铜千年斑驳的基底肌理，金漆错落铺陈出残损金面的沧桑质感，贝母凝作留白的眼瞳，作品集不同的髹漆手工技艺于一体，将三星堆文明来处成谜、去向成谜的意象凝于其上，每一处肌理都在诉说跨越三千年的东方神秘叙事，让远古的未知与浪漫在当代佩戴间悄然苏醒，深邃凝望着当今的世界。

主材 · 白蝶贝
工艺 · 大漆
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S6-02





▌蓝色瞬间
甲型 · 楯
东方大漆为底，层叠蓝调螺钿手工嵌合，将旷野车窗边转瞬掠去的流动天际，封存在温润漆层的肌理里，千年慢工艺封存光影的瞬间。

主材 · 大漆/螺钿
辅材 · 钻石
工艺 · 大漆
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S6-01





▌雪落天青
甲型 · 楯
天尘或冬日瞬间　以清透天蓝髹漆铺展如冬日晴空，细碎螺甸如漫天飘雪嵌于半透漆层肌理，随光线流转晕出柔和虹彩微光，似细雪簌簌洒落天际，将法式克制留白与东方漆艺温润质感相融，定格大雪纷飞时天地清寂的诗意瞬间。

主材 · 大漆/螺钿
辅材 · 钻石
工艺 · 大漆
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S6-03





悸动
甲型 · 楯
朱砂红髹漆为底，斜向排布天然螺钿细片点缀星芒纹样，经数十次手工打磨推光，红漆温润与螺钿虹光相融，浓烈红底承载炽热爱意，斜纹和星芒如同爱情的心动瞬间，如同塞纳河畔暮色里，恋人指尖相触时漫开的温柔余温。

主材 · 大漆/螺钿
辅材 · 钻石
工艺 · 大漆
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S6-04





雾非雾
甲型 · 楯
匀净白漆凝出柔雾般底色，像把晨间薄霜轻封于器面，朦胧感顺着螺片的虹光漫溢，将东方漆艺“雾非雾”的含蓄意境揉进细腻表达，让硬质螺钿生出雾色漫开的柔软呼吸感。

主材 · 大漆/螺钿
辅材 · 钻石
工艺 · 大漆
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S6-04





御守回响

作为东方独有的结界守护石，和田玉的价值不由西方宝石体系的克拉、净度标准定义，它是刻入国人文化基因的深层守护联结，从新石器时代部落礼器的镇护庇佑，到宋明文人随身佩饰的贴身安护，玉雕守护美学传承数千年从未断代。凝脂白玉泛着月色柔光，触肤生暖兜住周身细碎不安；浓翠碧玉沉敛如雨后远山，凝住深林安稳能量筑牢守护结界；墨玉如凝固的深夜山岩，摒弃杂色侵染锚定自我坚守信念，浅刻古纹藏着东方留白诗意，封存五千年玉之护佑韵致，把先民传承的平安祈愿轻凝于佩戴者指尖，抬手便接住跨越时光的稳稳守护。





▌平安御守·一
甲型 · 矩
从公元前匠人的指尖生长出跨越时光的玉质安魂诗篇，和田碧玉沉敛着深林秘境的苍绿安稳能量，羊脂白玉漫溢着月光浸润的柔润护佑质感，远古几何钉纹以千年传承的古法雕琢排布，每一处凸起都承载着避厄守宁的神圣意涵，将跨越文明的平安祝福稳稳锚定在佩戴者的每时每刻。

主材 · 和田白玉
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-05





▌平安御守·二
甲型 · 矩
从公元前匠人的指尖生长出跨越时光的玉质安魂诗篇，和田碧玉沉敛着深林秘境的苍绿安稳能量，羊脂白玉漫溢着月光浸润的柔润护佑质感，远古几何钉纹以千年传承的古法雕琢排布，每一处凸起都承载着避厄守宁的神圣意涵，将跨越文明的平安祝福稳稳锚定在佩戴者的每时每刻。

主材 · 和田碧玉 / 和田白玉
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-05



星穗法阵·一
甲型 · 矩
和田白玉与碧玉铺就温润基底，远古麦穗状守护结界浮雕在玉面缓缓延展，红蓝宝石循着星轨脉络嵌合构筑古老能量法阵，浮雕的每一处起伏都封存先民的庇佑祈愿，宝石的古老能量与玉的温润质感共振，为佩戴者圈起隔绝纷扰的专属守护场域，这份跨越五千年东方文明的神圣庇佑，正顺着玉的温度触达佩戴者的每一寸感知。

主材 · 和田白玉 / 碧玉
辅材 · 粉碧玺 / 米珠 / 蓝宝石
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-03



星穗御守·二
甲型 · 矩
和田白玉与碧玉铺就温润基底，远古麦穗状守护结界浮雕在玉面缓缓延展，红蓝宝石循着星轨脉络嵌合构筑古老能量法阵，浮雕的每一处起伏都封存先民的庇佑祈愿，宝石的古老能量与玉的温润质感共振，为佩戴者圈起隔绝纷扰的专属守护场域，这份跨越五千年东方文明的神圣庇佑，正顺着玉的温度触达佩戴者的每一寸感知。

主材 · 和田白玉
辅材 · 粉碧玺 / 蓝宝石
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-03







▌玄龙御守
甲型 · 杏
纯黑墨玉托举远古守护龙纹，浮雕的每一处棱角都镌刻着挣脱桎梏的勇气印记，巨龙的古老能量化作锚点牢牢护住佩戴者的个人真理，将不盲从、不偏移的坚定信念封存在墨玉的肌理之中，成为随身携行的精神铠甲，时刻提醒佩戴者守住独属于自己的生命节律。

主材 · 和田墨玉
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-01







▌碧山生纹
甲型 · 塔
油润通透的和田碧玉托举牧羊守护纹章，远古牧神邸的沉稳暖意顺着玉的脉络流淌，将审慎笃定的信念封存在柔和雕刻棱角里，化作贴身的能量锚点，时刻护持佩戴者在纷繁世事中以清醒智识保持内心的平和与丰盈。

主材 · 和田碧玉
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-02







碧澜丰饶御守
甲型 · 矩
凝萃和田碧玉的浓润翠色，远古水纹如流动的翠色涟漪在玉肌间轻漾，把江河奔涌聚纳的丰饶气韵封入柔婉纹路，让每一次抬手都能触碰到流水生财的温润力量，在岁月里稳稳接住漫溢而来的富足机缘。

主材 · 和田碧玉
工艺 · 浮雕
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S7-04





乐章回响

在「乐章回响」系列中，每一件珠宝都是从古典乐谱里飘落的一枚音符。银质花瓣如维也纳圆舞曲般旋舞，暖金晕开月光小夜曲的柔意，排列齐整的祖母绿石伴着庄严进行曲的规整步点闪光。每当柔指轻转，哑光银、暖金与宝石上流淌的光线，便如穿越时光的旋律回响，把欧洲旋律的优雅与力量永久留存在指尖。





菱格赋格
甲型 · 笏
黑白方钻以规整菱形格纹交错排布，每一颗宝石都像赋格曲里精准对位的独立声部，黑钻沉敛如低音的厚重共鸣，白钻透亮如高音的清透回响，金珠包镶的节点如同声部衔接的休止符，让整体节奏严谨又富有层次。

辅材 · 方黑锆 / 方白锆
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-05





柔弦珠语
甲型 · 圭
暖润黄金托轻轻裹住莹白珍珠，珍珠晕开的柔光像抒情曲里婉转的长音，没有刺眼光斑，只用柔和质感低声诉说一段绵长动人的浪漫往事，氛围感温柔治愈。

主材 · 刻面白蝶贝
辅材 · 粉锆 / 锆石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-06





星芒幻曲
甲型 · 塔
层层排布的钻石折射出幻梦般的漫天星光，光线扫过时钻光不停跳跃流转，像奇幻故事里的魔法场景，把欧洲宫廷独有的奢雅浪漫、脱离现实的梦幻质感完整呈现。

辅材 · 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-01





指尖芭蕾
甲型 · 塔
透亮的绿石簇拥成饱满的花型，灵动的光泽像芭蕾舞者踮脚旋起的薄纱裙摆，每一颗宝石的闪光都对应着足尖点地的轻盈瞬间，把舞台上仙子起舞的梦幻感定格在指尖。

辅材 · 祖母绿 / 钻石
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-03





激昂乐章
甲型 · 塔
金色戒身奠定辉煌基调，绿色宝石整齐排列，如同进行曲中整齐的队列。清透绿辉与暖金柔光层层交融，如进行曲的终章缓缓铺陈，尽显从容舒展的华贵气度。

辅材 · 祖母绿
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-02



黑白探戈

甲型 · 圭

极致的黑白撞色形成强烈视觉张力，利落的线条像探戈舞步里骤然收紧的停顿，带着神秘又充满戏剧感的力量感，每一次光影变化都像舞者甩动的衣摆，藏着独属于探戈的热烈与疏离。

辅材 · 黑锆

工艺 · 珐琅

金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-07



凌波微步

甲型 · 圭

浅蓝线条与银白基底交错延伸，流畅弧度复刻法国宫廷贵族踩着节拍轻盈移步的优雅姿态，没有多余尖锐棱角，每一处线条转折都藏着古典宫廷独有的从容雅致。

工艺 · 珐琅

金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-08





春声花野

甲型 · 塔

层层银花在黄金基底上肆意舒展，繁花争绽的热闹感像贝多芬春日奏鸣曲里跳跃的音符，把欧洲郊野春日万物复苏的蓬勃生命力，封存在珠宝细腻肌理中。

辅材 · 锆石

金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-09





银裙圆舞

甲型 · 塔

银花顺着哑光银面错落铺展，花瓣弧度复刻维也纳舞池里裙摆扬起的柔缓弧线，指尖轻转时，仿佛能听见施特劳斯笔下的浪漫旋律缓缓流淌，把春日宫廷舞会的松弛感凝在方寸金属间。

金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-11





月弦金瓣

甲型 · 塔

暖调哑光金托衬着亮面四瓣花饰，金属明暗层次像月光下轻拨的吉他弦，细碎反光晕开温柔氛围感，仿佛能听见深夜露台上传来的、专为心上人演奏的绵长夜曲。

辅材 · 锆石

金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S4-10





甲托升级
戒环持护

经匠心雕琢、反复升级，这两款戒环甲托尽显卓然韵味与精湛匠心。于毫厘之间，实用与美感悄然交融，功能与美学完美共生。升级后的它们，稳固舒适度倍增，更带来别样风情——素环衔光款，古老印记似幽秘絮语；龙爪衔月款，更似龙的贴身护持，如今，所有系列作品皆可升级此两款戒环甲托，赋予指尖珠宝别样优雅气质。

龙爪衔月
甲型 · 楯(连接)
贝母柔光被龙爪般的金属结构托起，梨形钻石与碎钻沿指尖与戒圈之间延展，像一轮微月被古兽轻轻衔住。它将戒指与指尖珠宝连接为完整姿态，强化手势中的守护感。

主材 · 粉贝 / 白蝶贝
辅材 · 梨形钻
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S8-01







素环衔光
甲型 · 楯(连接)
简洁金属环托起贝母微光，细钻沿连接结构轻轻闪烁，使指尖与指节之间形成一道干净的光线。它比龙爪款更克制，强调佩戴结构本身的优雅和日常可进入性。

主材 · 粉贝 / 白蝶贝
金属 · 银镀18K金 / 银镀铑 / 9K金镀18K金 / 9K金镀铑 / 14K金

Ref. TC-FN-S8-02












TUNG CHUEH
TUNG CHUEH
TUNG CHUEH



TUNG CHUEH

不迎合所有人。
只为你。

以指尖珠宝，
重塑中国古典美学的当代表达。

古董臻品定制

除指尖珠宝系列外，TUNG CHUEH 亦提供更高阶的古董珠宝定制服务。

每件定制作品皆围绕独一无二的古董材料展开：小颗翡翠、碧玺、珍珠、玉石与旧藏宝石，在新的金属结构中被重新唤醒，成为不可复制的当代珠宝作品。

本页展示为往期定制档案。由于古董材料的尺寸、色泽与来源各不相同，作品无法完全复刻；新的定制委托将依据可获得的珍稀材料重新设计。



往期定制作品
清代和田玉、清代翡翠、碧玺、lumagerie(羽艺)、珍珠



往期定制作品
清代翡翠、碧玺、lumagerie(羽艺)、珍珠、钻石、蓝宝石



往期定制作品
清代和田玉、翡翠
碧玺、lumagerie(羽艺)、珍珠



往期定制作品
清代翡翠、钻石
碧玺、lumagerie(羽艺)、珍珠、
蓝宝石



往期定制作品
清代翡翠、钻石、碧
玺/lumagerie(羽艺)、珍珠



TUNG CHUEH

未被看见的叙事
THE UNSEEN NARRATIVE

当你的指尖轻触这一页，
我们的叙事便不再只属于设计者。
我们始终认为，在品牌美学的路径中随波逐流，是最缺乏诚意的创作选择。过往交流中，有伙伴留意到我们的部分先锋设计，会让习惯传统审美的观者生出短暂的陌生感。而当下中国美学珠宝设计正普遍走向趋同，这份来自观者的不同感受，恰恰是东阙品牌美学探索中特意保留的部分。我们始终坚持不迎合流量偏好、不追随行业流俗、不困于文化表达的窄界，也不走向脱离佩戴场景的实验性表达，平静而欣喜地迎接所有因这份陌生感而来的不同视角的交流。

当你读到这里，这场关于美学的叙事，就已经从我们的工作室，走到了你的世界里。

TungChueh.com



FOUNDING TEAM / 创始团队

创始人 / 创意设计师

Tungchueh Wei 魏東阙

中国古典美术研究者，毕业于清华大学美术学院，東阙品牌创始人。

在 TUNG CHUEH 的创作体系中，他负责古代符号、器物结构与东方造型语言的研究转译和创意设计，为品牌建立文化叙事与视觉框架。

联合创始人 / 珠宝设计师

Miyi Liang 梁米一

TUNG CHUEH 创始珠宝设计师，长期专注于指尖珠宝、身体佩戴结构与材质表达的开发。 她以雕塑感甲面结构为起点，探索珠宝在手部边界上的新佩戴方式，将古典美学转化为具有收藏属性的当代珠宝作品。



TungChueh.com

des pièces précieuses conçues pour se porter directement sur l'ongle.

Pas pour tous. Pour vous.



CONTACT PROFESSIONNEL
Acheteurs · Presse · Collaborations · Sur mesure

E-mail	contact@tungchueh.com
WhatsApp	+86 176 7574 2136
WeChat	tcmiyi